

Basel, 11.11.2019

Präsidialdepartement des Kantons Basel-Stadt  
Abteilung Kultur  
Marktplatz 30a  
4001 Basel

IG für eine breitere Musikförderung BS:  
z.Hd. Fabian Gisler  
Lothringerstrasse 165  
4056 Basel

Sehr geehrte Frau Ackermann  
Sehr geehrte Frau Kuhn  
Sehr geehrte Frau Grögel

Wir schreiben Ihnen im Namen der **IG für eine breitere Musikförderung BS**. Herzlichen Dank für die Einladung zu einer Stellungnahme zum Entwurf des Kulturleitbildes Basel-Stadt 2020-2025.

Die **IG für eine breitere Musikförderung BS** ist ein Zusammenschluss von Musiker\*innen aus den Bereichen Pop/Jazz/Rock/HipHop/Metal/Electronica und allen Sub-Genres davon.

Die **IG für eine breitere Musikförderung BS** setzt sich für eine öffentliche Musikförderung ein, die das professionelle und künstlerisch hochstehende Musikschaffen in allen Bereichen abbildet. Uns fällt auf, dass diesbezüglich in der Musikförderung Basel-Stadt ein erhebliches Ungleichgewicht besteht.

In den Bereichen Pop/Jazz/Rock/HipHop/Metal/Electronica und allen musikalischen Schnittstellen sowie Seitenästen dieser Stile gibt es keine oder nur marginale Ausstattung für ambitioniertes und künstlerisch hochstehendes Musikschaffen.

Die Jahresberichte 2017 und 2018 der Kulturabteilung Basel-Stadt zeigen eindrücklich, wie die Mittel im Bereich Musik verteilt sind und im neuen Kulturleitbild Basel-Stadt 2020-2025 können wir nur punktuell Ansätze erkennen, die darauf abzielen, die aktuelle Situation nachhaltig zu verändern.

Wir reden dabei nicht von Jugendkultur und Nachwuchsförderung, sondern von Musiker\*innen, die in Ihrem jeweiligen Bereich eine langjährige Erfahrung mitbringen.

Pop/Jazz/Rock/HipHop/Metal/Electronica und alle Sub-Genres sind unverzichtbarer Bestandteil unserer Gesellschaft und fest darin verankert. Diese Musik regt an, sie provoziert, sie begeistert, sie reflektiert und sie bringt gesellschaftliche, aber auch politische Themen in die Öffentlichkeit. Es ist uns deshalb ein wichtiges Anliegen, dass für diese Musiksparten im neuen Kulturleitbild eine Musikförderung verankert wird, die der Ausstrahlung und Relevanz all dieser Bereiche entspricht.

Wir sehen professionelles, ambitioniertes und qualitativ hochstehendes Musikschaffen in all diesen Bereichen auf Augenhöhe mit klassischer und zeitgenössischer Musik.

Es ist für uns deshalb nur schwer zu verstehen, warum dieses systemische Ungleichgewicht nicht endlich grundlegend korrigiert wird.

Damit sich das Musikschaffen aus BS auch in den Bereichen Pop/Jazz/Rock/HipHop/Metal/Electronica und allen Sub-Genres davon nachhaltig entwickeln kann, braucht es eine starke öffentliche Förderung, die mit ausreichend Mitteln ausgestattet ist und den Austausch sowie die Vernetzung mit Musikabteilungen der Kantone und Pro Helvetia sucht. Verschiedenen Kantone haben diesbezüglich mit interessanten Initiativen und Fördermodellen bereits einiges erreicht (zB Recherche und Entwicklungsbeiträge, Werkjahre, Produktionsbeiträge, Residenzen, Unterstützung für Tourneen und Unterstützung von Veranstalter\*innen).

Um unseren Anliegen eine starke Stimme zu geben, haben wir uns in der **IG für eine breitere Musikförderung BS** zusammengeschlossen. Wir sind dabei eine kantonale Volksinitiative vorzubereiten, welche die Musikförderung in Basel-Stadt grundlegend verändern soll.

In diesem Zusammenhang würden wir uns ausserordentlich freuen, mit Ihnen und der Kulturabteilung unser Anliegen zu besprechen.

Mit freundlichen Grüßen

Im Namen der IG für eine breitere Musikförderung BS

Fabian Gisler

Jasmin Albash

Sevi Landolt

Victor Moser

Kaspar von Grünigen

## Unterstützer\*innen

- Adrian Sieber** (Lovebugs)  
**Alex Hendriksen** (Saxophonist)  
**Anna Aaron**  
**Anna Hirsch** (Sängerin & Komponistin)  
**Anna Rossinelli** (Musikerin)  
**Anna-Kaisa Meklin** (Musikerin/Improvisatorin)  
**Antonia Ravens** (Musik- und Bewegungspädagogin, improvisierende Musikerin, Harfenistin, Konzertveranstalterin)  
**Bastian Pfefferli** (Perkussion, Ensemble ET/ET)  
**Bea Steiger** (Querflöte, Präsidentin des Kulturvereins FIM Basel, Forum für Improvisierte Musik und Tanz, Performance, Sprache, Multimedia)  
**Ben Zahler** (Musiker)  
**Beni Bürgin** (grenzüberschreitender Drummer, Rocker, Poper, Jazzer uvm., Schlagzeuglehrer mit Passion am Jazzcampus und Musikakademie Basel)  
**Benjamin Brodbeck** (Schlagzeuger, improvisierender Musiker, Theatermusiker)  
**Benjamin Gut** (Tonmeister, Musiker)  
**Benjamin Noti** (Musiker und Produzent)  
**Cédric Gschwind** (Saxophonist)  
**Christoph Schiller** (improvisierender Musiker/Komponist/Veranstalter der Reihe „Atelierkonzerte“ (impro/experimentelle Musik)  
**David Kerman** (Musician, Drummer)  
**Denis Ivanovic** (Labelbetreiber/Veranstalter/Booker/DJ)  
**Dominic Fabian** (Produzent/Veranstalter/experimenteller Musiker/DJ)  
**Eric Gut** (Musiker, Tontechniker, Produzent)  
**Eric Ruffing** (Musiker / Veranstalter)  
**Esther Sévérac** (Musikerin)  
**Evelinn Trouble** (Sängerin, Produzentin, Popkomposition)  
**Fabian Gisler** (Musiker, Stiftungsratspräsident der Stiftung Àrvore)  
**Fränzi Madörin** (Les Reines Prochaines)  
**Georg Dillier** (Musiker)  
**Gregor Hilbe** (Drummer, Producer, Leiter Jazz&Pop DMU, Zurich University of Arts ZHdK, Toni Areal, Präsident Mehrspur Music Venue, Zurich)  
**Hans Feigenwinter** (Jazzpianist, Komponist, Hochschuldozent)  
**Ines** (Musikerin)  
**Jannik Giger** (Komponist und Videokünstler)  
**Jaro Milko** (Gitarrist, Komponist, Bandleader, Gitarrenlehrer und Ensembleleiter Musikschule Basel Jazz)  
**Jaronas Scheurer** (Musikwissenschaftler, Sounddesigner und Musiker)  
**Jasmin Albash** (Musikerin)  
**Jennifer Jans** (Bleu Roi / Musikerin, Kulturmanagerin)  
**Jeroen van Vulpen** (Musiker)  
**Kaspar von Grünigen** (Jazzkontrabassist, Komponist, improvisierender Musiker, Netzwerker und Veranstalter, Leiter Musikschule Jazz Basel)  
**Legion Seven** (Writer, Performer, Musician)  
**Lucien Montandon** (Musiker)  
**Lukas Briggen** (Jazzposaune, Alphorn)  
**Lukas Huber** (Komponist, Medienkünstler, Performer)  
**Lukas Wyss** (Posaunist, Mitglied der künstlerischen Leitung the bird's eye jazz club)  
**Manuel Meisel** (Musiker)  
**Manuel Troller** (Gitarrist & Komponist, Kurator Taktlos Festival 2019, Gastdozent für Improvisation Hochschule Luzern Musik)  
**Marco Nenniger** (Bassist)  
**Marco von Orelli** (Trompeter, Komponist, improvisierender Musiker)  
**Marina Tantanosi** (Flötistin)  
Klassik / Jazz / Improvisation, Querflötenlehrerin, Veranstalterin)  
**Martin Wyss** (Kontrabassist, Pianist, Instrumentalpädagoge, Mitinitiant des Jazzkollektiv Basel)  
**Mia Rafaela Dieu** (Bassistin, Berufsmusikerin)  
**Michael Chylewski** (Jazz- und Popbassist, Komponist, Arrangeur, Produzent, Tontechniker, Lehrer am Jazzcampus)  
**Michael Zaugg** (klappfon, plattfon, rumort, pure mania)  
**Michèle Fuchs** (Musik Performerin)  
**Miro Caltagirone alias Max Usata** (Musiker Sänger Komponist)  
**Mischa Nüesch** (Audio Dope)  
**Muda Mathis** (Les Reines Prochaines)  
**Nadia Leonti** (Musikerin)  
**Niko Seibold** (Musiker)  
**Pink Pedrazzi** (Musiker)  
**Pyro** (Musiker)  
**Roli Frei** (Musiker)  
**Rudy Kink**  
**Samuel Dühsler** (Musiker, Schlagzeug)  
**Samuel Strub** (Chorleiter, PourChoeur)  
**Sarah Chaksad** (Musikerin)  
**Sarah-Maria Bürgin** (Regisseurin & Sängerin)  
**Sevi Landolt** (Klaus Johann Grobe)  
**Sheldon Suter** (Schlagzeuger)  
**Steffi Klär** (Musikerin, Veranstalterin, Kulturschaffende)  
**Stephan Brunner** (Bassist)  
**Stephan Kurmann** (Musiker, Gründer / Künstlerischer Leiter the bird's eye jazz club)  
**Sus Zwick** (Les Reines Prochaines)  
**Tassos Tataroglou** (Trompeter, Improvisator, Komponist, Veranstalter der KlangBang Konzertreihe)  
**Tassos Tataroglou** (Trompeter, Improvisator, Komponist, Veranstalter der KlangBang Konzertreihe)  
**Urs** (Black Tiger, Rapper, Producer)  
**Ursus Bachthaler** (Gitarrist / Komponist / Aktivist)  
**Victor Moser** (Musiker, Komponist, Produzent, Film & Theater)  
**Volker Böhm** (elektronischer Musiker, Komponist und Improvisator, Leiter Studienbereich Audiodesign am Elektronischen Studio der Hochschule für Musik Basel)  
**Yumi Ito** (Musikerin)